指南汇笺节要

节录自清刘赤江六壬萃言

会纂原文据民国元年上海江东书局印行大六壬指南校

婚姻第一

夫卜妻姻成不成，财居旬后空亡**总无情。女推夫婿凭**【将】**何断，鬼坐天中**旬空**同此评。**

财为妻，官鬼为夫。旬后、天中，俱谓空亡也。

传将生合百年配，干支刑克朝夕背。男女年命孰相加，欲其事遂两法对。

生，长生；合，六合；刑，三刑；害，六害。年者行年，命者本命。观男女年命上神，生合刑克何如，以论其吉凶。年旬空亦不能成事也。

欲知偕老是何术，全凭财官虚与实。财乘旬后凤孤飞，官坐空亡鸾失匹。※

中不虚兮初末虚，水火【冰人】**脱骗两相欺。递生干兮傍人赞，末传合处验成期。**

递生干神有二格：一自上递生，初生中，中生末，末生其日干。一自下递生，末生中，中生初，初生其日干。主隔三隔四，必有人吹嘘而成其事。末传合处者，末传合日成事也。

财常日本必占姻财乘太常或常加日本来意皆占婚，**水逢丁马吉祥新。河魁度亥风波动，牛女乘常晋合秦。**

日本即长生。常财日本，谓太常或乘长生，或乘日财，加临干支上也。水逢丁马，谓壬癸二干，六处见丁神驿马也。成神巳申亥寅三轮，天喜春戌夏丑秋辰冬未，二神入课占婚必成。牛女乘常，谓丑中有牛宿，子中有女宿，子丑相加，上乘太常，加临支上者，占婚必成。

日辰逢引两不良，后合干支丑行扬。龙伤支兮妇先损，后克干兮

VISIT…

LANZAROTE Caliente.COM

夫早亡。

引，即前引后从之引。引从其日干，主男有不良之行。引从其支辰，主女有不良之行。门谓卯酉也。卯酉为阴私之门，后合乃淫佚之将。如后合乘卯酉入课传，必有私合之事。其它卦虽有后合不是。一云用起天后，传见元武，主妇女逃亡。干为夫，支为妇，龙为夫，后为妇。支忌龙伤，干忌后克。一云凡占婚，如天后乘神与日生合必成，如后克干主男不愿，干克后主女不愿，如课传吉主先阻而后成。

印绶翁【公】**姑安可犯，子孙嗣息忌刑临。女貌妍媸寻后次**天后阴神，**男才修短看龙阴**青龙阴神。

谓印绶、子孙，皆不宜为女之年命上神所刑克也。后次，天后阴神；龙阴，青龙阴神。十二神形貌：青龙身长玉立，眉眼分明；太阴风雅宜人，兼工音律；天后窈窕闲雅；贵人庄重不佻；六合神清骨秀；太常丰满端好；螣蛇头尖面赤；朱雀性急身轻；勾陈身粗形丑；天空面冷单寒；白虎额阔躯肥，或身带疾病；元武身微丑黑，或行有奸淫。其大略如此。郎才修短亦如是推。又一法，欲知女之臧否，须看女之年命上神。如乘贵常等神及日德支德者，正；如乘元阴等神及桃花奸门者，邪。桃花卯子酉午三轮，奸门申亥寅巳三轮。

传财生鬼必贪淫，财克生爻侮悍情谓背逆公姑之意。**财乘暗鬼**即遁鬼**官讼起，财克阳**【明】**生**财克生爻**夫命倾。**

传财生鬼，三传为财生其干鬼是也。传鬼为财，三传为鬼，初末空陷，独存中传申金之财，财自凶恶中出，其女必性情悍泼也。暗鬼者，遁干之鬼也，主成后有讼。财克生爻，谓财乘恶将克干上之生爻也。必被妻而伤其命，或不孝于其父母。

传将见妻复入空，中年弦断无续妪。空于其妻又见妻，初虽有伤后再娶。

见妻复入空者，三传两见妻财，皆属旬空，故主断弦无续。空妻又见妻者，三传两三见妻财，前空末不空，故初伤后得再娶也。

阳课不足女争夫，阴课不备男竞女二课婚后主有词讼。**合中犯煞有龃龉，三六相呼朱陈许**【孤辰寡宿多克刑 狡童泆女奸淫许】

阳课不足，谓干支之阳神不备也，二阴一阳，故主女争夫。阴课不足，谓干支之阴神不备也，二阳一阴，故主男竞女。一云干之阴神旺相主男家富，支之阴神旺相主女家富。合中犯煞，谓三合课干支上有一字与将神刑冲害者，名合中犯煞，主事阻隔而难成。三六相呼，谓三合课干支上有一字与将神六合者，名三六相呼，谋事必成。

四课无遥婚必舛，八专无克定多淫【九丑有克定忧临】。**芜淫**阴阳不备**解离**干上神克支支上神克干**心腹祸，孤辰寡宿怨愁深**【外争凶浅内争深】

四课无遥，取昴星上下神为用，故婚有舛。八专无克，取干支上神顺逆三神为用，故行多淫别责课准此推。芜淫课，上神互克其干支。解离课，干支互克其上神。孤辰，春巳夏申秋亥冬寅，乃四季之前一位神也。寡宿，春丑夏辰秋未冬戌，乃四季之后一位神也。如再值旬空，为空孤空寡更凶。

孕产第二

受胎之期长生看，妻年上神此处算。月归生年日归月，时又归日再一玩。假如妇命乘木为胎神，看木之长生落何地盘，即知其月叶孕。又看月之长生落何地盘，即知其日叶孕。又看日之长生落何地盘，即知其时叶孕也。※

怀胎凶吉古今难，全凭落处地盘看。生旺比和祥可知，刑害克绝凶立验。

凡占孕，如胎神、生气、子爻等神发用及见年命上，主有孕。而胎神加临之地尤宜细玩，如与地盘生旺比和则吉，刑害克绝则凶。

刚干阳比知为男，柔日阴比定为女。不比阴阳两处巡，独阳为男独阴女。一作男女须观日上神，阳干阳比是男身。若还【逢】阴比知为女，不比阴阳两处寻【巡】。

阴阳两处巡者，谓干神二阴一阳，以一阳为主，主男。干神二阳

一阴，以一阴为主，主女。一云如天罡加临日干，比则为男，不比则为女。不必再用两处巡一法。

纯阳之课多生女，课传阴极复生男。昴星阴阳观俯仰，不备何能十月全一作罡加比日为男喜，不比端然作女参。阴阳昴星两课举，阴俯出男阳仰女。不备何能十月全，阳备<即阴不备>为男阴备<即阳不备>女。

纯阳者，六阳课也，阳极阴生故主女。阴极者，六阴课也，阴极阳生故为男。昴星课，刚日生女，所仰而生之义；柔日生男，所俯而生之义。不备果，主不能足月。又阴不备主生男，阳不备主生女。

贵传俱逆生颇难，贵传俱顺生最易上两句一作生儿顺逆理通玄，卯戌相加细细研。**戌加卯位足朝天，卯加戌上手指地**【贵传俱逆生颇难，贵传俱顺生最易。魁度天门阻滞多，煞没神藏应快利】【生儿顺逆理通玄，卯戌相加细细研。卯加戌上手指地，戌加卯位足朝天】

卯为手，戌为足。戌加卯上主顺生，如丙申日三传戌巳子，戌加卯发用是也；卯加戌主逆生，如辛丑日三传卯申丑，卯加戌发用是也。

支伤损母干损儿，两处无伤母子笑。又审盘中后合神，克制死生细参照一作子母平安最为要，须用干支细参照。支伤损母干损儿，两处无伤子母笑。

支为女，干为儿。支受伤则损母，干受伤则损儿，支干俱伤则母子俱损。又六合为儿，天后为女。后受下克主母凶，合受下克主子凶，如乘月之死气更的。

干加支上子恋母，支临干位儿生速。罗网缠身殃祸来一作胎加生方子生艰**，两仪**即干支**夹传产门塞。**

干加支上，谓干加支而相生者，主子恋母。支临干位，谓支加干而克干者，主儿生速。又支加干上，即不克干亦速，盖支为母，俯首已见其子也。干前一位为天罗，支前一位为地网。干支上乘罗网主难产；如值空亡，或年命上有神冲破者，名破罗破网，可免。两仪即干支也。两仪夹传，谓连茹课中干支上神夹定三传者，占主气塞于中，母子不保，如母之年命透出干支之外可免谓在子丑寅卯辰巳午七宫。

胎作生财母子安，胎乘死鬼堕胎必。胎临本日当日生，胎受克绝多不吉。&

胎作生财，谓胎神作日财，又为月内生气者，主母子清吉。胎乘死鬼，谓胎神作日鬼，又为月内死气者，主孕产不育。如胎鬼作生气，所生之子必不良。胎临本日，虽居克绝之乡，占产主当日生，占孕则有损。胎受克绝，乃胎神临绝受克，占孕占产俱不吉。如临绝而不受克，可以无忌。

胎藏腹中妇怀孕，胎受血克产已定。胎加长生子生艰，胎逢元鬼私娠论。&

腹谓丑也，加胎神之上，主有孕。如丑作空亡，占产则速生，占孕则有损。血者，血忌、血支也。如火土日忌、支乘养神克胎，占产则速生，占孕则有损，以二煞为破胎神故也。如空亡无忌。胎加长生，主难产。胎乘元鬼，主阴私暗胎。

一乳二子理甚约，年命课传须审确。重逢建将日月建也**是双胎，男女阴阳再思索。**

重逢建将，谓月建、日建重迭作胎神也。又岁建、日建重迭作胎神，亦可用。男妇再思索之义见后。

建阴为女建阳男，卦象阴阳仔细参一作一法参**。更有一法何处玩**一作男女双生何处断**，干支胎位两重探**如酉胎为兑少女也，卯胎为震长男也，以此卦象参断。[此注江东版在一法参后]

此言阴阳者，谓卦象之阴阳，非干支之阴阳也。建阴谓午酉也，午属离宫，离中女；酉属兑宫，兑少女，故主女。建阳谓子卯也，子属坎宫，坎中男；卯属震宫，震长男，故主男。然干上乘神亦宜细玩。如乘戌亥乾宫所属，乘丑寅艮宫所属，则为男；乘辰巳巽宫所属，乘未申坤宫所属，则为女。须将胎神与干上乘神两两相参，而所生者皆为男、皆为女、为一男一女，可以知矣。

欲识产期何法【者】**善，胜光所临最为便。又有冲胎一法看，此**

龍德齋出品

中日月分明见一作女命纳音冲处验。

胜光，午也。如胜光入于课传，则观午下所得神，便知为何日生也。冲胎者，主冲胎神之日生也。

生养之下究产期，生气天喜亦可推一作胎乘鬼死堕胎推。**年命**夫妇**冲克胎神者，生儿不育令人悲。**

生者长生，养者养神。天喜者，乃四季之养神也。以上俱以见于课传为的。年命谓母子年命上神如冲克胎神，必是小产。

天狱无冲一作罗网日墓**母多忧，死气**一作蛇夹**月厌亦同求。浴盆有水生方易**一作年命乘神若冲破**，产煞临年子可收**一作转凶为吉又何忧。

天狱无冲，谓日墓乘死囚气发用，又值斗系日本者。如母之年命上有神冲破其墓者可解。如死气作月厌，加母之年命上，主难产。如作生气，则速生。又蛇夹月厌，加母之年命上亦同。浴盆有水则易生，无水则难生。产煞，寅巳申亥三轮。如临年命将产，乘后阴立应，乘勾虎难产。

元胎顺逆详宜忌，合局阴阳男女推。魁度天门多阻滞，罡临鬼户吉无疑。一作贵传俱逆生颇难，贵传俱顺生最易。魁度天门阻滞多，煞没神藏应快利。&

元胎课，孟神顺行而进，居五行长生之位，名生元胎；孟神逆行而退，居五行之病处，名病元胎。顺行者母子清吉，逆行者母子多病。一云如年上乘龙合主男，乘后元主女，阴难产，勾有厄，蛇有惊，虎有伤，惟朱雀进产。合局课，如得润下、从革二课，主生女；得曲直、炎上二课，主生男。戌为河魁，亥为天门，戌加亥发用名魁度天门。辰天罡，寅为鬼户，辰加寅发用名罡填鬼户。

妇孕中加夫命上，妇行年上一详推。阴神生女端可必，阳曜生男却莫疑。※

传合西北为弄瓦即从革润下局**，传合东南是弄璋**即曲直炎上局**。二阳包阴女衣裼，二阴包阳男衣裳。※**

又审盘中合后神，死生克制细详论。合受下克伤儿命，下制天后

龍德齋出品

危母身。※

胎逢偏鬼及玄神，种子私妊断却灵。天乙发传名富贵，可知儿是石麒麟。※

恋胎五等详宜忌，寅加亥上家禄利。临子为败巳病推，申辰衰绝君须记。※

考试第三 附武试

科名一课若何占，朱雀文章仔细研。若逢生岁登高选，如遇三凶黜落看。 &

朱雀主文章之神，凡占科目，专视此将。如生太岁，或生幕官，或生日干，见课传年命上，其文必贴试官之意。如朱雀乘午，古名真朱雀，生太岁日干，尤吉不可言，惟六己日于四季年占，用夜贵逆布有之。如俱不如式，或乘太岁、月建、月将等神亦吉。不然，与太岁日干相合，带德禄临生旺之地，亦可用。三凶者，一忌克太岁，一忌克幕官，一榜将出忌乘丁马。如课体吉，亦不必过拘。

上下递生格合闱，干支生合词源沛【六阳月将生光辉，两贵拱夹荣名遂】**。墓神覆日文理差，罗网缠身书旨晦。**

帘幕贵逢黄榜策，魁罡将遇青云客。从魁生扶魁可抡。斗鬼临干名必得【鬼斗临干魁可抡，文华克岁犯时责】

帘幕贵者，加临日干年命之上必中。如遇空克墓则不吉，内空亡犹忌，主试官置卷不阅。天罡为领袖之神，河魁乃文明之宿，如加临日干年命者，必中。从魁酉也，加临日干，作生合吉将，亦必中。丑中有斗宿，未中有鬼宿，丑未相加斗鬼二字，合而成魁，如加日干年命上，必中。又甲戊庚日返吟，丑未作日夜贵人，但不见于课传，如占人年命值之，亦必中。

太阳入课功名显，劫煞临辰科目逢。万里风云看龙奋，一生泉石为蛇封【从魁生扶亚魁中，辰未来临解首逢。万里风云看龙奋〈即蛇化龙〉，一生泉石有蛇

封<即龙化蛇>】

太阳即月将，如此神加临日干年命上必中，以六阳将为的。劫煞，即三合末之前一位神，占试者得之，亦必中。龙奋者，谓初传蛇，末传龙也。蛇封者，谓初传龙，末传蛇也。

德入天门中必崇，格逢四闭云路穷。旬首临干多士首，贵人生日吉人逢【德入天门中必崇，河魁度亥失登庸。旬首冠群详五甲<甲戌甲子甲寅甲辰甲午也>，真朱超众忌三凶<一克太岁一克幕贵一榜将出忌乘丁马>】

德入天门，谓日德加亥上发用也，以六壬日伏吟为的。四闭格，谓用神遥克贵人也。旬首即仪神，加临日干年命上必中，如又作幕贵更吉。贵人生日，主有恩主荐举。如贵人又作太岁更吉。遇有贵人生其年命上神亦可用。又贵人作长生，生其年命者亦吉。

引从喜得三般吉，驿马忻逢六路来。朱德作官准必获，岁后卯酉骥呈材。 &

三般，即三传引从课。初末引从日干上神。又有引从其年命上神者，亦可用。六路驿马，谓年月日时年命六处之马也。郭御青占试，以马少中而不高，俱验。朱德作官星，名文德格。卯酉为门，如天后乘太岁临门户，加干支发用，必中。

格见天心吉异常，两贵夹拱姓名香。雨露润泽中何虑，根断源消弃置防【格见天心贵异常，源消根断<谓四下生上也>费商量。雨露润泽<谓四上生下也>中无虑，刑害空亡取次详】

天心课，乃岁月日时俱见三传之中，或在四课之上者。两贵夹拱，谓初末传乘昼夜贵人拱其干神，或初末干支乘日夜贵人拱占人之年命也。雨露润泽，谓四上生其四下也。根断源消，谓四下生其四上也。

昴星两课逢龙虎，伏吟六癸遇皇恩。文场得意贵登绛，试卷遗珠魁度门。 &

昴星阴阳二课，如传见魁罡，将乘龙虎者，必中，以从魁上下神发用故也。六癸日伏吟，得皇恩、天喜、天马等神，最利科目。绛者

绛宫，谓亥也。甲戊庚三干，丑未二贵加地盘亥位上名贵登天门，但不见于课传，如占人年命值之最吉。又有贵人加亥发用者。

蛇翼【蚓】巳**象弓空最忌，猿**【觜】**参**申**属矢要如意。星为日马午宫详，三合头冲亦可拟**【仲为中垛孟角花，午贯正鹄季落地】

翼为火蛇，巳宫之宿。参为水猿，申宫之宿。星为月马，午宫之宿。三合头冲，谓驿马也。

仲为中垛孟角花，午乃正鹄季落地。箭数发用课中详，旺相休囚须咸记【一课一矢二课二，三课三矢四课四。发用箭数课中详，旺相休囚加减记】

占武试之法，以巳为弓，申为矢。如申加午为箭中红心，四仲为中垛，四孟为角花，四墓则落地。箭数课中详者，谓以发用之神言其箭中之数，如一课为一矢，二课为二矢也。仍以旺休定之，不可执一而论。

仕宦第四

欲识【问】**前程有与无，日辰休旺**一作虚实**定荣枯。用神有气干先贵**一作临官帝旺干支遇**，爵禄峥嵘仕**【任】**帝都。**

旺谓旺相，休谓休囚。如发用与干支上神得旺相气则吉，得休囚气则凶。有气即旺相气也。干先贵者，谓干神居贵人之前也。干居贵前主事速，干居贵后主事迟。此谓前后，以贵人顺逆行而论，与常占子以丑为前，以亥为后者不同。

文阶须看青龙将，武职还宜视太常。旺相相生多转职，克贼空亡大不祥【武视太常文视龙，二神切忌怕逢空。龙常克下鸳班憎，丁克龙常灾废丛】

占文官视青龙，占武将视太常。如逢旺相之气，生合日干、年命上神则吉。一云太岁作龙常，定主迁转。上克下为克，下克上为贼。上克下为外争，其凶浅。下贼上为内争，其害深。

财官禄马视前程，最喜加临生旺地。如逢墓绝与空亡，应知筮仕最为忌。&

财官禄马为筮仕第一关头。要临生合旺相之乡为吉，如俱空亡墓绝则凶。

日官生命必升迁，官遇长生任久延。干受贵生恩主荐，贵为用克位难安。 &

日官生命，谓官鬼发用，生其年命上神也。官遇长生，谓长生之神作官星是也。又贵人作长生，生其年命上神者亦可用。

六阳月将【数足】**功名显，前后引从卿相荐。传神互克防弹**【诤】**章，课将递**【遍】**生声誉**【名】**遍。**

传神互克，一自上递克，初克中，中克末，末克其日干；一自下递克，末克中，中克初，初克其日干是也。

三传间退【退间】**蛇倒拔，三传引进龙飞天。鬼爻逢虎官催速**一作将逢内战官超转**，德禄登**【天】**门名显传。**

间退者，谓退间传，如顾祖等课是也。引进者，谓进间连茹，如登天、升阶等课是也。鬼爻逢虎，谓白虎作日干之鬼，名为催官使者，主赴任极速。凡占官得虎入传，为有权威，带煞尤美，所谓不刑则不发也。一云白虎登山主掌生杀大权，登山谓临寅也。

将逢内战递迁官，禄去临支当替职。凶丧罗网课遭迍，富贵禄马升迁疾【鬼曜逢虎号催官，禄神临支当替役。凶丧罗网返遭迟，富贵日辰丁见疾】

内战，谓下克上也。禄神临支，谓日禄加临支上，主权摄不正，或遥授职禄而已。罗网课主有丁艰之事，如值干之天罗发用主丁父服，值支之地网发用主丁母服。干支互乘禄马，名富贵课。

两贵夹拱身命上【帝旺临官日辰上】**，城**天城**吏**天吏**全逢仕途畅。迁期干年支月推，内外日用生克量**龙常生日比日克日除在内，日生龙常克龙常迁在外。

寅为天吏，申为天城，有城有吏，乃居官之象，以旺相相生为吉。干年支月，谓以干神离龙常几位推年，支神离龙常几位推月也。日用生克，谓龙常克日、生日、比日主迁在内，日生龙常、克龙常主升在外。一云干在岁前主外任，干在岁后主内任。

贵遇头冲官显职，官乘天马得新恩。学堂居命词林重，勾刃临身将私门。＆

头冲者，为三合头冲神，即驿马也。如贵人带驿马，见于课传，主征召。天马，正七月起午顺行六阳神，主朝廷信息。学堂，如见于日干年命上，主翰苑之贵，如空陷则为教职。勾陈主战斗之神，羊刃为血光之煞。如干支上乘此二神，主掌兵权。

元胎驿马四重临，求官占差是学臣。朱虎威严推御史，如逢四季职亲民。＆

四马入传，有行走之象，故为学臣。朱雀主口舌之神，白虎掌生杀之柄，故为御史。四季辰戌丑未也，以其有守土之责，故为牧民之官。

贵常最喜入官乡，月将乘龙入庙堂。更值年命逢太岁，平章国事佐君王。＆

常贵入官乡者，太常、贵人乘官星是也。命年逢太岁者，主有代君行政之权。

卯加午位轩车驾，戌为符印忌辰冲。四建全逢天作合，三奇入传有奇功。＆

三传午卯子，名轩盖课。三传巳戌卯，名铸印课。或占时为辰，冲破其戌，为破印则不吉。三奇入传，谓甲子、甲戌旬丑为奇，甲申、甲午旬子为奇，甲辰、甲寅旬亥为奇。三传亥子丑为联珠，三奇乙丙丁为天上三奇，甲戊庚为地下三奇也。如值此神入传，主有异政超迁。

斫轮百斧方成器，顾祖空传归里门。绝处逢生休可复，回环入传降旋升。＆

三传卯戌巳，名斫轮课，名利俱得成就。三传午辰寅，名顾祖课，占主只宜守旧，不能动作，如值空亡更凶。绝处逢生，日之绝神加于长生上，虽绝而不绝也。三传四课相同，为回环课，主往而又返，去而复来，故升者占之反降，降者占之反升也。

三合生官荣显捷，四时返本赴官迟。伏吟丁马防参劾，德丧真成禄绝期。 &

三合生官，谓官星加干，三传合局生之者，名为催官符。返本煞，谓春得金局，夏得水局，秋得木局，冬得火局是也，占赴任极迟。伏吟课见丁马入传主行动，如神将凶必有参劾之事。阳日返吟名德丧禄绝，盖德禄驿马皆居绝乡也，占官多不满任，如神将吉即升迁而不久。

夜贵居命必归田，龙伤太岁返林泉。盗立干支凶可待，鬼临三四祸谁怜。 &

夜贵，幕贵人也，如临年命之上主休官。太岁有人君之象，故不宜为龙神所伤。盗谓盗气，即伤官也。鬼临三四，谓日鬼加临支之两课。

天乙卯酉号蹉<u>蹉跎格</u>**跎**【微】<u>微服格</u>**，赤乌作鬼防黜落**【朱雀值鬼防黜落】。**朱空并岁诏命来**【六处生旺远大推】**，太阳西坠亏官爵**【凡占墓绝亏官爵】

天乙卯酉，谓贵人立卯酉之上也。卯酉为私门，贵人临此必有私心。或昼贵居夜方，或夜贵居昼方，名贵人蹉跎，事不能成。又贵人临辰上为履天罗，临戌上为履地狱，更凶。赤乌即朱雀，主文书口舌之神，如生太岁日干，在官必有名誉，上章亦得君上之心；如作鬼加干，必有弹章参劾也。朱者朱雀，空者天空，如二种乘太岁发用，主有诏到。又皇恩、天诏乘太岁发用，亦可用。皇恩正七月起未顺行六阴神，天诏正月起亥顺行十二。如与二马并更的。太阳西坠，谓月将临酉戌亥子丑等宫也。

魁度天门龙化蛇，贵临鬼户蛇成龙。吉课殊情分仕庶，大格异用别贤庸。※

经商第五

欲卜经商何术善，交车相合吉无疑。贵坐生合求谋遂，墓作华关动不宜【交车生合动无迷，末助三般递生奇。互相生旺愁罗网，死墓如逢怕关妻<财墓并

关〉】

交车相合，谓交互六合也，要得长生财爻为吉，如带刑冲克害墓脱仍凶也。贵临年命谓之坐，贵生年命谓之生，贵与年命作三六合谓之合。如贵人与年命上神刑克冲害则不吉。华盖，即三合之第三位神。关神，春丑夏辰秋未冬戌。

干财支墓旅程苦【进步艰难喜末吉〈谓初中空末不空要见财德长生〉】，**病符遇生旧更新。两贵夹拱生涯遂**【生涯遂意两贵拱】，**禄神乘旺莫纷更**【静无迍】

干财支墓，谓支之墓神作日干之财发用也，主贩商失本，在路阻程。病符，旧太岁也，作日干之长生，主旧事再新。禄神乘旺，只宜静守为吉，如要动则变为罗网煞而有凶也。

无处逃生最不吉，同类相争难为力。末助初财暗助多，交车相加彼我益。&

无处逃生，如丁亥日昴星，三传午戌寅，初传日禄旬空，中传又为日墓加于午上，末虽是长生，奈日乘元而夜乘虎，惊危盗窃，无逃生之处也。同类谓干支，干支同争一财，财何能有？末助初财，末传生其初传之财也。交车相加，干上为支之财，支上为干之财是也。

日干遇空赤贫断【登天度门分善恶】，**绝财逢旺白手成**【内战外战察重轻】。**生气青龙忻迭迭**【财叠叠】，**常乘财印喜盈盈。**

日干遇空，谓干神空亡，非干上见空亡也。绝财逢旺，谓财坐绝乡，却乘时令之旺气也，主白手成家。生气青龙，谓龙乘生气，加干支上也。或龙乘天喜亦吉。

舍损就益方有获，明生暗克最支离。恩多怨深无终局，人甘自苦复何为。&

舍损就益，谓弃不利而就有益，方有所获也。明生暗克，如干上支上各乘长生之气，乃交车反作脱盗，是明虽受生，暗实有损也。恩多怨深，如日干生其初传，是恩也；初生中，中生末，末却克其日干，是反成仇怨也。主我去助人，人反伤我之应。人甘自苦，如干上作日

之鬼，支上反生其支神，此为自身煎熬，他人逸乐也。

不受福德本折耗，空财遭劫更堪伤。暗财临命宜居积，命被财伤争斗防。＆

不受福德，如干神虽受干上之长生，却加于支上而为其所脱耗，主张本营生必多亏折。如财神空亡，更遭劫煞内战，本必大亏。暗财，遁干之财也。财伤年命，占人年命上神，为财神所伤是也。

日禄空亡改业宜，长生无气鬼何忌。四课源消最不佳，一旬周遍多如意【龙背兴舟独足利，虎头见利九丑忌。闭口源消自不佳，天心周遍财如意】

日禄空亡，不宜坐用，须要弃禄而就别处之财，别谋改业以致兴旺为妙。长生无气，得鬼发用生之，则鬼亦无忌也。一旬周遍，谓旬首旬尾俱见干支上者。

天财临命庆亨丰，二破相加财物空。元武持刀遭劫盗，空亡脱气益贫穷。＆

天财，正七月起辰顺行六阳神，如加日干年命之上最吉。二破，岁破、月破也。经云：岁破加临月破中，上下相逢财物空。元武持刀，谓元乘金煞克其干支也。空亡脱气，如干上本是脱气空亡，那更三传又值此，而日干生其脱空，虽有千金亦不周其用，乘元尤甚。

财乘旺蛇乃贱货，元神生日有私财。天空并喜经营吉，常贵相逢得意来。＆

蛇乘财神加临日辰，得旺相之气，必因贱货而获财。元武作生干之神，旺相有气，宜求财于阴私中。如克日主失脱，更须防盗，或有小人脱赚之事，如不克日亦无妨。天空主市井之神，更带财星或天喜者，可营运经商。太常为财帛之神，如居贵人位上发用，必获财。

日辰皆吉主客利，巳亥丁马远行藏。类神旺相货宜制，龙为长生是客乡。＆

辰为主人，日为客，俱以旺相为吉，休囚为凶。亥为天头，巳为地足，如课传见巳亥乘丁马，主求财远方，如六处见游神更的。欲占

制货，须观类神。如子为脂粉簪环，丑为谷米斗斛，寅为医药桌椅，卯为竹木舟车，辰为药材网罟，巳为弓弩炉冶，午为羽毛鞍马，未为衣服食物，申为金银丝絮，酉为珠玉铜镜，戌为纽械瓦器，亥为丝绳图书。贵人为珍珠钗钏，螣蛇为豆麦砖瓦，朱雀为文书羽毛，六合为木匣盘盒，勾陈为皮革瓦器，青龙为图书文章，天空为壶瓶幡幢，白虎为铜铁骨器，太常为丝帛酒谷，元武为鳞甲笔墨，太阴为布帛刀尺，天后为稻豆丝麻。如类神与日辰生合，更得旺相吉神，或见成神，其货可居。至交易所宜之方，则视青龙、长生、驿马等神加临之地而往可也。

传进当进退间止，互相罗网致愁多。受生就生方有益，逢冲逢比必蹉跎【传进当行间退止，有防生计为财多。损耗资财因劫众，财爻空绝必蹉跎】

进行退止，谓得进茹进间则宜进，得退茹退间则宜止也。互相罗网，干上为支之网，支上为干之罗，主我欲罗网人，人已罗网我也。受生者，支来生干，占主上门助我，不劳其力。就生者，干加支而就生，主就彼受生，凡事有益。冲者，谓返吟课，俱是冲神是也。比谓比肩也。

求财第六

求财最要视青龙，旺相相生在六宫。斯神入庙喜愈喜，折足逢时财帛空。 &

青龙为财帛之神，六宫为初末、干支、年命六处也。如龙乘旺相气，临旺乡，与日辰相生，或作三六合，必获财。又龙生本命主获财，如克本命主破财。庙谓本家，经云吉神入课喜愈喜也。折足，谓龙乘申酉为用也。

求财又要视三财，命上干支仔细排。合局生干彼此助，天心作合利名谐。 &

三财，谓干财、支财、命财也。如又为旺相气，求财必然大获。

财须分别外与内，最忌是与鬼耗会。日财临命财可求，天将伤财财物退。 &

日财临支二课，谓外财入内，主获财。支财临日二课，主出财。又支财外出，亦有吉凶之分，如得旺禄子财与生我之神俱吉，如为脱气则凶也。鬼者日鬼，耗者大耗小耗也。大耗即岁破，大耗后一位神为小耗。如财坐日鬼之上为脱气，或坐大小耗上，主财不可得，反有所费。日财临命，大利求财。日克命上神为财，命上神克日主凡事不顺。天将伤财，财为所乘天将所伤是也。

顺克非凶递生吉，支扶将助并为良。财来就人利最好，财乘遁鬼有灾殃【顺克非凶递生吉，妻防生计兄争力〈比肩太旺〉。末助初财暗助多，支干相加彼我益】

顺克者，如干克初为财，初又克中，中又克末是也，主求财大获。两课递生者，初生中，中生末之财爻是也。支扶者，日干上财得支上助之是也。将助者，财得乘神助之是也。财来就人，支财加干，坐受其用是也。

财爻最喜逢丁马，若乘斯神动异常。壬癸二干丁马见，妻财子禄细参详。 &

财乘丁马，财又为丁神驿马是也。壬癸二干，六处如见丁神，必财动。

财休财旺分宜忌【财明休旺生官忌】**，财得财失害合评**【彼我干支害合论】**。旺禄受脱名偿债，干财传助号还魂。**

财旺则不能为我作财，财休则我力乃足以克之。合者六合。害者六害。旺禄受脱，如干上为旺禄，奈三传作干之脱气，是以己财偿债也。干财传助，名取还魂债，如日干上为财，三传合局生之是也。大宜求财，勿作脱气看，即财神空亡亦不忌。

艰难全凭传末吉，避难还看身下藏。用多生寡最为忌，粒米贪来反失粮。 &

艰难者，谓初中空陷也，要末传见财禄长生，所谓进步艰难喜末吉也。占主从艰难中更进一步，方得如意。避难者，谓传中财禄长生空陷克绝，如此便看日干下坐财，所谓避难之财坐身下也。用多生寡，谓财禄长生空亡，反见脱气实在者。贪米失粮，如甲日干上卯为旺神，奈三传辰巳午相引而入于脱耗之乡，不惟无益，反有所损。此为贪他一粒米，失却半年粮也。

鬼财险出莫图谋，传财生鬼最堪忧。绝财了结入墓苦，初财末克复何求【鬼财险出须急求，绝财了结入墓忧。玄武防失内争畏，龙生值喜徐徐收】

鬼财险出，如三传作鬼，初末空陷，独存中传为财，名传鬼化财，其财系危险中出，即得之亦不安稳。传财生鬼，如三传为财，反生起干上之鬼是也。绝财了结，谓财坐绝乡也，止宜结绝财物等事。财爻入墓，谓财爻坐于墓地。初财末克，初为日财，奈为末传所克，即不能得财也。

罗网杜传空费力【奇仪周遍枯木荣】**，闭口昴星皆不成。三奇六仪荣枯木**【网罗任信空费力】**，成期须将末合评**【详】。

杜传，谓自信课中初中自刑，传行杜塞者。财作闭口，求财难得。成期末合评者，谓要在末传合处定其成期也。一云得财之月日，以旺相财神临处或青龙落处为断。

凡占求财所得之数，以甲己子午九断之，以财及相因乘除，旺则相因倍进，相则就上下本数总计，休则但取盘之本数，死囚则减上盘成数之半。然究宜专用天盘为准。又大数旺取干，其另数如支。又件锭取财爻五行断之，水一六之类。生数为锭，成数为件，亦以衰旺加减。数目财爻支上测，旺多囚少半中窥。年为万数月为千，日百辰十。算艮七数为一简，四足八数为一兽，飞禽五数为一只。算人十数为一人。旺相相乘相倍说，休之本数空愁半，死依本数还减半，孤神十分减空亡，刑冲破害十减七，支干定数本先天。

凡财弱身强，以旺财之日月为得财。若财强身弱，以身旺之日月

龍德齋出品

为得。凡财神无气无伤，且见于三传中者，其迟速以传以次第为早晚。在初传必速，旺则尤速，相稍迟，死囚休更迟。中末次之，若归日干上必主速。故曰速中有迟，迟中有速也。凡类神不入传，在间处者，则看发用，法以年月日时候分应也。又龙上所遁之干，若为年月日时克者为真财。三传递克为克己财，名网鱼。干支俱取递克，凡财爻及龙所乘，孟为新财，仲为半新，季为旧财也。又临隔年太岁为旧财，旧事隔年已见也。孟为四季之首故主新，季则归墓则旧矣。

艰难谓初中空陷也，要末传见财德长生**避难**谓财坐空绝克脱处也，如是便看日干下坐财，此谓避难之财坐身下也**详坐末，塞户度门验发端。贵坐生合求财吉，财逢空墓最为难。**※

交车十法损益配三吉七凶**，喜遇生合愁破碎。财乘丁马忌庚辛，壬癸见丁看事类。**※

出行第七

出行先看天干踪即天上日干所临处也**，五成为吉七战凶**【务求地道五成逢<天干临地盘生旺德合相也>】。**初末两仪并细玩**【玩其义】，**或行或止定何从**【七战当须断是凶<谓刑冲克害空墓绝也>】

天干踪，谓天盘日干所临处也。五成，德、合、生、旺、相也。七战，刑、害、冲、克、空、墓、绝也。如天干临地盘得五成则吉，得七战则凶。两仪，干支也，吉凶均以是推。

干凶支吉他乡也，干吉支凶莫远行。初旺终休往不遇，初休末旺客安宁【干乘凶将支上吉，急往他乡应有益。支见恶煞干上无，若安本分忧疑释】【初传旺相末传否，前去行藏叹不偶。初传囚死末传旺，彼处机缘真个有】

干为本地，支为异乡。干凶支吉则他乡有益，干吉支凶则在家为宜。一云，支生日干年命者吉，干与年命克支亦吉，支克日干年命者凶。初旺终休，则所往不吉。初休末旺，为客当有机缘也。

中末逢空初不空，行【游】**人半路欲回踪。初中空陷末传助 在此**

艰难在彼丰。

助，谓得长生财禄吉神也。

远行谁不渡江河，发用干支要合和。干逢生旺宜行陆，支上临财【无伤】**听棹歌。**

干支和合，谓干上神与干生合，支上神与支生合，发用神与干支生合也。如交车相合主不能行。日为陆路，支为水路。如干上见吉神吉将则宜陆，支上见吉神吉将则宜舟。若支吉干伤，则宜舟而不宜陆也。

河井相加不可往，舟车冲破凶不爽【卯辰覆立死不爽】**。岁遇神后**【太岁遭虚〈子中有虚宿〉】**宜避之，登明加季须放桨。**

壬癸子为天之三河，卯酉辰为地之三井。如三河有一河加井，舟不可行，主有沉溺之灾。一云卯为天河未为地井，盖卯为天汉之源其下有河，未中有井宿其下有泉也。卯加干为车，加支为舟，如被干支冲克，主舟车破坏。神后子也，如神后加太岁位上发用，主有水患，盖子宫虚宿内有哭泣二星故也。登明亥也，亥加四季上发用，则水受土制，舟行为宜。

干乘元劫克年命【命年】，**陆路提防盗贼连。白虎临干克年命**【命年】，**断然抱病客中眠。**

元者元武，劫者劫煞。如元乘劫煞加干，遥克占人年命上神，主有盗劫。又劫煞支上亦不宜见，经云劫煞入居萧墙祸起也。

年命加支三与六，吾爱吾庐乐潜伏。丁马加季利奔波【驿马居夜静中看】，**传阳思游传阴复**【必俟天明方驾輹】。

三者三合，六者六合。如占人年命加支作三六合，名本命恋宅。凡占值此，即二马丁神发用，亦不能行也。稼穑课或见丁神，或见天马，为游子。凡阴将传阳，主在家欲出，如三传未戌丑顺行是也；阳将传阴，主在外思归，如三传丑戌未逆行是也。

干神归支安居吉，太冲加子水行凶。斩关只为魁罡遇，时煞还忧抬土逢。 &

干神归支，谓不备课中干神临于支上者，主利静而不利动。太冲

卯也，如子加卯发用，则舟行不宜。盖卯为舟楫，故忌水神加之也。辰戌加干支发用，曰斩关。如传见寅卯未子，将乘贵龙阴合，为天地独通，最利出行。如得传送、白虎亦吉，盖二神皆道路之神也。如欲逃亡伏匿，当视阴合所临之日，趋阴合所临之方可也。一云如欲逃亡须视干神，如传凶干吉即行亦无忌。抬士即月建，又名小时煞，如乘蛇虎加干支，主有惊恐。

斗系日本利家栖，天网张时急避宜。墓空登路昏迷客【庶人占得大吉课】，**死绝加临死绝期**【出门有益在家危】

占时与用神全克日干，名天网课。干支上乘空墓，则人必昏迷。干支上乘死绝，必有死丧之祸。

逼迫令人难进退，干前一位视何因。年神如被方神克，歧路凄凉不忍闻【逼迫令人难进退，干前之神测何因。狐假虎威休妄动，若还强动有忧辛】

逼迫难进退者，谓进茹三传皆空，不能前进，欲退后一步，又逢盗气，再退一步，又逢日鬼。如此便观干前一位之神，即知其所因。年被方克，谓占人行年上神为所在之方神所克也。又如庚辛日占南行，丙丁日占北行，名为灭没旺方，亦不吉。

更忌驿马居天中，劝君不必似萍踪。若逢抬士即月建**及关隔**天罡加四仲**，道路四塞何时通。**※

灭没谓四季旺方也**飞符去不宜，长生日德遇合奇。方神最忌年相克，丑酉未寅**丑加酉未加寅主有风雨**一探之。**※

丁马加季奔走占，传阴传阳两法推谓二阳包阴，二阴包阳。**传阳宜动传阴静，须求数理不须猜。**※

丧亡道路死绝临，羁绊旅程财墓见。善恶课体细推详，神煞乘之吉凶验。※

旺禄出门罗网加，墓空登路雾云遮。虎蛇作鬼凶重至，贵德登门吉事夸。※

行人第八 附音信

行人占法实多门，学者还当仔细论。二马命年入课传【传课】**，类神临处定归程**【归期有法后诗存】

二马，天马、驿马也。驿马临初传又逢生旺，主行人即至，中传稍迟，末传又稍迟。如乘传送、白虎则急，盖传送、白虎皆主道路之神也。如入墓、夹克则不行。

初中空陷先时阻，末传空亡近地延。初克末兮车已驾，末克初兮人未旋【初传若是逢空陷，有阻还当逐类推。末遇天中邻近滞，仍详神将为何迟】

初传空亡先时有阻，中传空亡半途有阻，末传空亡邻近有阻。欲知何事，即以课传决之。如干支发用，见元武劫煞克年命上神，主有盗窃等事；见病符日鬼克年命上神，主有疾病等事也。

三传逆行贵又逆，用在日前归计迫。若逢末足抵干支，故园应见归来客【传逆贵逆日用前，白虎催程返故园。更求末足〈即末传〉抵辰日，干支互临又何延】

凡人顺则游，逆则归，自然之理也，故传将皆以逆为妙。用在日前，谓发用在干支之前也。末足即末传。抵干支者，末传传干支上也。

末传与支会日干，三会归时早晚间。撞干撞支人立至，传神传出不知还【魁罡二将乘二马，虽不入传回故山】

末传与支会日干者，谓末传之神互见干支之上。三传通连干神，为撞干格。三传通连支神，为撞支格。又三传自干上发用，传出四课之外，为传出格，主行人不至。如三传自干支外发用，传入日辰之内，为传入格，主行人速来。或由别处起程，以发用不在四课上故也。

支上传干人固来，干传支上亦同测。干若克支离彼方，支若临干归未必【反此卜归归未得】

支上传干，谓自支上神发用传入干上神。干上传支，谓自干上神发用，传入支上神。干克支者，谓日干克其支上神。支合干者，谓支神与干上神作六合。

孟迟仲中罡季速，用神墓绝日归来阳日墓所临之下来，阴日绝所临之下来。**飞廉发传车立至，游戏齐临辔并回**【游神加孟归期远，仲在途间季速回】

用见四孟则迟，四仲为中，四季为速，如乘天罡则更速矣。墓绝归来者，阳日以用神之墓日来，阴日以用神之绝日来。飞廉，十一月起申，二月起巳，五月起寅，八月起亥，俱顺行三神。如加干发用，行人立至，以其为迅速之神也。游神，春丑夏子秋亥冬戌。戏神，春巳夏子秋酉冬辰。如二神同入课传，主必来。

罡加命年车速驾，马逢生处客留连。魁罡二将乘二马，虽不入传返故园。

天罡为动神，如加占人年命上，则虽远必行。马逢生处，谓天驿二马各居长生之地，则恋其生而不行。魁罡乘二马者，谓天驿二马加于辰戌位上也。

须度门限看二至，未度何须望远征。道里近遥观岁月，三千里外卜将军【须度门限与二至，未度何须望远征。更逢游戏二马到，生日之神定何程】【三千里外卜将军，千里须令看岁支。五百之遥寻月建，百里干临五十时】

门限谓卯酉，二至谓子午。占东南行人，以地盘酉为中途，子上神为至期；西北行人，以地盘卯为中途，午上神为至期。如发用之神已逾卯酉二宫，则观子午位上所得何神，便知为何日到也。道里近遥观岁月者，谓五十里视时上神，百里视干上神，五百里视月建上神，千里视岁建上神也。大将军，亥子丑年用酉，寅卯辰年用子，巳午未年用卯，申酉戌年用午。如三千里以外，则视将军位上神可也。

四季元【玄】**临法最奇，六三合用地盘宜**以用神合处断来期，近用六合远用三合。**元**【玄】**神乘季传末入，更在支神位上知**【更在支辰下位知〈断来期〉】

四季元临，谓甲戊庚日三干，元武乘辰戌发用是也。凡占值此，则以用神合处断其来期，近地则用六合，远地则用三合。如元乘辰戌入于末传，则观支神下位所得神，便知其为何日也。

正时天乙入支干，湖海行人会不难。久去不知踪迹处，行人【游年】**分野细推看**<u>以行人天上行年所加之分野测之</u>。

正时，占时也。如正时贵人同加干支之上，主行人即至。分野，

子为青州齐分，丑为扬州吴分，寅为幽州燕分，卯为徐州宋分，辰为豫州郑分，巳为荆州楚分，午为三河周分，未为雍州齐分，申为并州晋分，酉为冀州赵分，戌为衮州鲁分，亥为河北卫分。如不知行人何往，则看行人天上行年临于何宫，便知其所在之处也。

年居德合生旺喜，刑克墓绝悲哀拟。遥遥年命离支神，异地停车舟不济【年居生旺比合喜，刑克墓绝悲哀拟。吉凶好向课传看，此法从来为正理】【遥遥年命离支辰，地角天涯几度春。巳亥若临归日近，无期因是在寅申】

居者，谓行年所临之地也，如逢德合生旺则吉，逢刑克害绝则凶，如值空陷主有疾病。又行年上神与日干亦宜生合，不宜刑冲。年命离支神者，谓行年上神与支神相离三位以外，必不来也。

年临三四来期速，日克一二【日之二课】**到时迟。书信几番人未至，支前四位上神知。**

干为人，支为宅。如年临三四课之上，即人来宅中，故主速。日克干上神，主凡事抑塞，故主迟。支前四位，谓从地盘支神位上起，数至第四位上，观其所乘之神，便知其为何因也。

不识行年何以云，天罡一将问殷勤。罡临四孟他乡吉，四仲为忧加季惊【不识行年何以分，又当辰上致殷勤。相生旺相俱为吉，恶煞刑冲作晦云】

如不知行年，则视天罡，以加孟为安，加仲为忧，加季为死。仍视所乘之将而言其吉凶。

传墓入墓不须疑，征途揽辔归心迫。间进间退两课名，他乡阻隔分明白。

间进则进有阻隔，间退则退有阻隔，仍视所间之神将而言其何因。

传将若合三六中，眷恋他乡资斧丰。干支【支干】**上逢罗网罩，淹留客舍叹飘蓬。**

三六合，谓三六相呼一课也。罗网课主不能行，如课体吉亦不拘此断。

斩关顺传利远行，若遇逆退归旧处。游子丁马行不停，退则来兮

进则去【游子斩关退作传，丁马再动归旧处。游煞丁马行不停，退则来兮进则去】

凡得斩关课，如三传顺行，主居者必行。三传逆行，主行人立至。

卯酉为格子午关，魁罡加处路途难。回环周遍如相值，定见行人旦夕还【卯酉为格子午关，魁罡加处事多艰。津梁风雨时时阻，中路行人未得还】【循环周遍两课名，旦夕游人抵家下。初克末兮旆已还，末克初兮车未驾】

卯为天格，酉为地格，子为天关，午为地关。如魁罡二神加子午卯酉发用，为天地关格，关梁不通，行人有阻。如年命有冲破吉神可解辰戌无加午发用，本文云云亦就词及连及之耳。

伏吟信任见丁马，立刻行人到草堂。反吟四绝人必至，虽见天中亦不妨【刚日伏吟丁马见，立刻游人到草堂。柔日丁马逢刑战，关河虽远亦还乡】【中传空亡途路阻，详察何神知为谁。返吟四绝人必至，虽见天中亦不羁】

刚日伏吟为自任，柔日伏吟为自信。自任立至，自信难期。但柔日伏吟，如占人年命上乘丁马，亦主动。反吟课，德丧禄绝，虽遇空亡亦不忌。四绝，谓子加巳一课，柔日禄神皆临绝地也。但驿马入墓，须俟冲神到日方可行耳。

朱雀天鸡及信神，传课二【乘】**马信音频。三神若或逢空陷，鱼雁寥寥尺素沦。**

天鸡，酉逆十二。信神，酉顺十二。如朱雀等神，带二马入于课传，主有信到。一云，朱雀与天喜六合相值，或与贵人日德相值，或与胜光相值胜光午也主文书，皆主有信到，如临卯酉为信到门。如雀乘凶将临年命作刑冲破害，为凶信。其信到之期，以三神三马等相临处为断。

克日生合书必来，干克三【用】**神书不至**【寄】。**天耳临时有便鸿，逐类求之职**【识】**何事。**

承上章，朱雀等三神如克日干或生日干，或与日干六合，则书必来。如干克朱雀等三神，则书不至也。又干克用神亦同。天耳即天喜，时谓正时，如天耳临正时亦有信。逐类求之职何事者，谓寻绎课传神

将，即可知其为何事也。

天干行年遇陷空，游人染患客帏中。行年加孟他乡吉，加仲为灾临季凶。※

日与年神生合吉，日上年神刑害凶。支水干陆宜乘吉，玄劫并河祸事重。※

所占若入课传中，逐其类兮天盘探。将神之司各有门，子父财官须一勘。※

发用前于本日支，便观天上日临是。若还发用居他处，旅次盘桓未动移。※

天罡加在日辰前，千里迢迢必着鞭。若要居在日辰后，纵然咫尺不思旋。※

更详年月节旬候，日辰正时鳞次透。应期再向此中求，诸法精奇无注漏。※

趋谒第九

欲占趋谒用何术，彼此两仪要相洽。干支会合必亨通，日辰邻近更亲密【干谒之利三六合，彼我两仪欲相洽。六阳公事和谐看，六阴私谋素亲狎】

两仪相洽，谓干支交车生合，或上神生合也。干支会合，日干上支与干会，或支上干与支会是也。日辰邻近，谓干支上神作六合，其神又相邻近者。

三六交会声相应，最忌外好里嗟呀。朝干朝支分主客，成神最吉会神嘉。 &

三六交会，谓三合课交车又作六合者。外好里嗟呀者，谓干支上神作六合，其地盘反作六害。朝干者，谓支上神发用朝其干神，主人来见我；朝支者，谓干上神发用朝其支神，主我往见人。如成、会二神乘旺相气入于传课，必得相见而成事。

日辰来凑定和合，两贵自会必难谐。贵人害合分损益，天罡孟仲

应推排【引从告谒往必唔，任信寻访必难谐。二贵合害分轻重，六亲生克吉凶排】

日辰凑合，谓三合课缺一神，得干支上神凑足之，主有意外和合之事。两贵相会，谓六处有两贵相加者。占谒贵必不见，缘贵往见贵，或自会贵客也，如同官占则又得见。又贵人所立之地，亦当审视。如贵被下克或临六害，主贵人自有烦忧，亦不得见也。天罡孟仲，谓天罡加孟必见，加仲可待，加季则不见也。又一法，用见四季其人在家，见四孟其人在门，见四仲其人必出外也。

日德阴神见踪迹，尾加首上往不宜。类神发用方为益，末传合处是成期【日德阴神见长短，末传合处是成期。斫轮空亡须图改，昴星蛇虎安旧宜】【初空末吉终有获，首上尾加<旬尾加旬首>干何益。度亥塞鬼二者推，有阻无阻此处绎】

日德阴神，谓观日德之阴神，即可知其踪迹也。尾加首上，谓闭口课也。如类神发用必见，贵德发用亦必见。如初传空亡，末得吉神，必须再往乃得见也。

舍益就损忌动用，根断源消防耗失。逼迫旺禄守旧宜，周遍循环所求得。※

捕亡第十 附失伴

追寻逃亡【达士】**详日德，捕捉逃奴年**【看】**支刑。二德相克**【德克刑神】**必易获，刑德不克别推寻**【刑克日德定难寻】

捕亡之法，尊贵则视日德，卑贱则视支刑。如占尊贵，刑克德则易获，德克刑则难寻。如占卑贱，德克刑则易获，刑克德则难寻。至寻获之期，尊贵则以日德受生之日，卑贱则以支刑受克之日为断。

日德加支三与六，发端得此必归来。斩关贵合龙阴见，海角天涯定不回。＆

日德发用，与支神作六合，主自来。

六甲寻元度四获，若非六甲看元阴。欲知捕获在何日，阴神受克日分明。＆

此闭口课中度四之法。如六甲日以元武为阳神，以逆推度四位上所得神为终阴。元武阳神下可以捕女，盖女走求男之下也；终阴下可以捕男，盖男走求女之下也。非六甲日不必度四，以天盘元武为阳神，以元武位上所得神为阴神，阳神位下可以捕女，阴神位下可以捕男也。又一法，如六庚日夜占，辰为元武加酉，可向正西方求之，如不获则向东北方可也。阴神受克日可获。如三传相克，将得凶煞更的。一云如武附日德临干支上主逃归。

寻觅三奸冲最嘉，伏吟主近无依遐。会神得获亡神否，里数河魁位上查【盗窃奸淫论贼邪，伏吟主近无依遐。里数多寡测魁坐〈看戌临何宫以上下数乘之〉，课格善恶定凶嘉】

三奸，谓天盘之亥子丑有一神加于仲位之上，则对冲下即为三奸。伏吟课寻人在近处，贵顺用支左一位，贵逆用支右一位。无依即反吟，遐谓对冲处。亡神，巳寅亥申三轮。一云六乙之处为亡神。欲知里数之多寡，则看河魁临于何宫，以上下数乘之。数者太元数，子午甲己九之类。此二句专指奴婢与有窃而逃者而言。

父子夫妻属六亲，更须逐类拟何神。若逢奸盗而逃者，元阴落处识其真【父子夫妻属六亲，还将逐类细详因。酉婢戌奴观异姓，空阴两魁落处真】

类谓类神，如太常类父，天后类母亦类妻，青龙类夫，太阴类姐妹婢妾，六合类子孙朋友，天空类奴仆，谓之将神。又长生为父母，比劫为兄弟，官鬼为夫，财为妻，墓为妾，盗气为子孙阳为子阴为孙，酉为婢，戌为奴，谓之兼神。取其入课传者，视其所临何方，即可知人之所在。如俱不入，则专责将神可也。一云类神临干主外人寻获，临支主自来。

更有一法占失伴，详览胜光分明见。又有一法视正时，观其克贼亦最便。 &

胜光，午也。占失伴之法，如午在日前，向前追必得；午在日后，则稍等立见也。视正时者，谓正时克月将则其人必见，如月将克正时则其人难觅也。

疾病第十一

疾病【病症】**之源寻虎鬼，沉疴之际看生龙**龙乘生气。**虎入丧车殃立至，鬼逢死气即多凶**【须防虎鬼驾马恶，死墓绝空为最凶】

源寻虎鬼，谓日干之鬼乘白虎，在六处观其所克何神，而病症可知。如乘金主肝病，宜治肺；乘木主脾病，宜治肝；乘火主肺病，宜治心；乘土主肾病，宜治脾。虎鬼无乘水者例。

虎鬼带刑煞，克日干年命必死。其死期，则以虎鬼所乘之神为断。如不带刑煞亦无妨。惟虎鬼受年命上神克制，不必治；或值空亡，必已病而未瘥。如仅见日鬼不乘白虎，亦以上法推之可也。生龙者，谓龙乘生气加日干年命上也。如龙乘长生亦可用。巳为丧车，申为虎之本家，如申加巳发用为虎入丧车，主凶。如死气作鬼，加日干年命上必死。如生气作鬼，病尚可疗。

福德即子孙爻**加临名解厄，贵医年命病全安。死气乘常丧内外**【丧吊死常分内外】，**病符生克**【亡鬼】**死生看。**

福德即子孙爻，见课传年命上必愈。医神，天地二医也。如医神加年命上生其年命，必愈。一云男用天医，女用地医。又贵人加年命上生其年命亦同。死气乘常，谓鬼作死气乘太常加干，主有外孝服。鬼作死气乘太常加支，主有内孝服。一云太常乘破碎加干支，亦主有孝服。病符，旧太岁也，如乘死气克干主死，乘生气克干则病而不死。

鬼户宜关人恶入日干年命加寅**，身尸入棺死不差**【天门魁忌贵登嘉】。**旬**【生】**空退茹寻死格，迟痊多因**【逆间迟痊】**倒拔蛇**空连茹死格，逆间传难痊。

鬼户宜关，谓六庚日反吟，申为本命者，占病必死。盖申者身也，鬼户者寅也，申加寅是身入鬼门也。身尸入棺，谓六合乘申临卯，又值月之死气者。盖申为身，上有六合，下有卯木，是棺也。如乘生气，主在床而未愈。空退茹为寻死格。逆间传主病难痊。一云涉害深者必久病。

元神乘墓号收魂，虎鬼乘骐死立待。脱耗全逢身虺羸，两蛇夹墓病积块。&

元乘日墓，名收魂煞。骐谓驿马也。两蛇夹墓，谓六丙日干上戌，昼占乘蛇，巳又为蛇位，占病必因积块而亡。如虎乘日墓，加日干年命者亦同。

日禄闭口最为忌，重神克气定多殃。干墓岁墓并蛇虎，加临卯酉犯重伤。&

占病专视日之禄神，如作闭口加临绝乡，必绝食而死，如乘六合更的。重神，谓上下神同类者。气者，日干长生之气。岁墓者，岁后五墓也，子年在未，卯年在戌，午年在丑，酉年在辰。如干之墓神乘蛇虎临卯酉，加干支年命上，为冢墓门开，不得生也。如又值岁后五墓，主有重丧。

庸医杀人官鬼乘，先亡为祟绝嗣现。子父财官分六亲，将神所司须细勘【虎头蛇尾重还轻，龙末虎初凶变吉。庸医杀人官鬼乘，子爻丸散能疗疾】

庸医杀人，谓天地医作日鬼也。如医神坐墓空亡，虽有医亦与无医等耳。绝嗣体，乃四上克其四下也，主先亡为祟。将神谓类神，如子占父视长生，父占子视子爻，夫占妻视财爻，妻占夫视官鬼，兄弟相占视比肩。如类神已入课传，即可视其神将生克以言吉凶。

巳酉相加张丧榜，丧吊全逢挂缟衣。华盖孝帛临年命，妻占夫病必生离。&

巳为丧车，酉为孝服，如巳酉相加主有丧。一云丧车春酉夏子秋卯冬午，孝服巳酉丑四轮，存参。岁前二位为丧门，岁后二位为吊客。如加干支发用，主身披孝服。如乘恶煞克干，主自身死亡。华盖如乘太常作鬼，加临日干年命，名孝帛盖头，妻占夫病必死。

生加墓虎父母丧，浴盆有水孩儿忌。哭神下泪闻哭声，大鬼逢时疫作厉。&

生加墓虎，谓长生坐于墓上，将乘白虎者，占父母病必死。浴盆

煞，春辰夏未秋戌冬丑。如地盘见浴盆，上忌乘亥子丑水，如天盘见浴盆，上忌乘元后二将，占小儿病必死。缘亥为孩子为子，天后亦是子，元武亦是亥也。一云子加四季上将乘白虎，小儿病必死。哭神，春未夏戌秋丑冬辰，加亥子为哭神下泪，主凶，如乘虎更的。天鬼，酉午卯子三轮。如天鬼作鬼在六处，必是疫气。

卯加戌逆主风搐，子临巳位定死亡。忌支病虎多崩呕，蛇虎庚丁命不长【六亲还常逐类看，课占大吉〈大吉课占官则宜 占病主大凶〉两端详】

卯加戌占病必主风颠发搐之症。子为一阳之生，巳为六阳之绝，子加巳发用，为阳生临于阳绝，故主死。忌血忌、血支、病符。如白虎乘病符克干，年命上又乘血忌、血支等煞，必有血症，妇占崩漏、堕胎尤的。蛇虎庚丁，谓虎乘旬庚，蛇乘旬丁，作日之暗鬼也。

纸钱孝服人必亡，丧魄飞魂年命促。回环周遍痊复生，铸印斫轮死最速。＆

纸钱孝服煞，谓龙常乘二马，加临干支上也。丧魄，未辰丑戌三轮。飞魂，亥顺十二，一名游魂。二煞乘凶将，临日辰年命发用，必死。

引鬼为生忌收魂玄乘日墓**，因妻致病嫌冢墓。全然脱败身衰羸，鬼死两逢症愈痼。**※

身尸入棺亡可断庚日申加卯**，两蛇夹墓疾难除。忌支血症多崩呕，常后婚筵起病初。**※

金水遇丁须两论，旧新疾病验空亡新病应上字，久病应下字。**岁墓干墓并蛇虎，如临卯酉犯重丧。**※

网罗日墓覆支干，善神冲克危即安。闭口绝禄忌合绝，华盖孝帛命年难。※

蒿矢见金亦甚凶，浴盆神煞**有水还须忌。自墓传生危化安，初生末墓多忧事。**※

德丧禄绝最为凶，贵临福集祸转福福集子孙爻也。**循环周遍二课名，占病逢之多反复。**※

公讼第十二

占讼日辰分主客日为客辰为主，先动为客后应为主**，课传官鬼断输赢**日上有鬼不利客，支上有鬼不利主。发用克日客输，克支主输。如干支上神受克，及干支上下交互相克亦然**。雀入勾乡官事起，真朱犯岁祸临门**【勾陈带木虎壬并〈谓白虎带旬遁或壬 亥中之壬也〉，庭成须知犯有刑】

日为客，辰为主，支克干客输，干克支主输。先动为客，后应为主，初克末主输，末克初客输。一云如与家人讼，则日为尊支为卑。如无对讼者，则日为官辰为己。如决狱者，则日为我辰为囚。雀入勾乡，谓朱雀临辰作鬼也。辰为勾陈本家，朱雀投之，必多是非。

子孙制鬼患有救，父母化官祸无伤。害合区分看【窥】**解结**逢合事解，逢害事结**，仍观休旺**【旺败】**定灾祥**逢旺者祥，逢败者灾。

子孙制鬼，为患门有救。父母化官，则鬼不为害。解结者，逢合则事解，逢害则讼结。结，既俗语所谓冤仇宜解不宜结之结。旺衰有二义：鬼自旺则不害人，故为祥；鬼既衰则祸益烈，故为灾，此一义也。又干自旺则鬼不能害，故为祥；干既衰则自为鬼侵，故为灾，此又一义也。

末助初鬼凶为甚【末助三般仔细论〈忌末生初鬼〉】，**传将间逆祸难伸。贵人履狱**【贵罡杜户】**知殃退，虎鬼乘骐**即马载虎鬼**识祸频。**

末助初鬼，要占人年命上制财可解。传将间逆，谓逆间课，贵又逆行者也。辰为天牢，戌为地狱，贵人临辰戌位上为履狱录囚，事可解释。贵人临辰戌，未入狱者遇之，为贵人不得地，不能察狱；如已入狱者得之，乃为履狱录囚。须分别观之。如贵加乙辛日名贵人临身，加辰戌支名贵人入宅，必得贵人照扶。

朱勾克日莫兴词，妄举轻为自投死。二将若还【也】**生日干，勘官昭雪人忻喜。**

朱勾克日，谓勾陈克日，或朱雀克日也。凡占讼，如朱勾克日，

讼难伸雪；日克朱勾，讼得理伸。又勾之阴神，附恶将带煞克日者最凶。如勾阴乘贵生日，必得贵人力。

虎朱相会讼益深，墓夹两蛇小翻大。勾陈带木虎遁壬，庭讯须防罪不贷【虎头蛇尾〈初虎末蛇〉祸不凶，雀入勾乡〈午加辰也〉讼为最〈事情重大〉。若犯岁君坐死推〈朱雀克太岁也〉，螣蛇夹墓小翻大】

虎朱相会，谓白虎加临午上克日也。盖午为朱雀本家，白虎投之，必有讼祸。勾陈带木，谓勾陈乘神遁甲乙二干也。虎遁壬者，谓白虎带遁干之壬也。

勾陈白虎同克日，犯法之人遭刑戮。太岁贵人作恩星谓生日也**，罪虽至重还轻逐。**

勾虎同克日干，惟壬癸二干有之。恩星，生日之神也。

丁动刃逢即禄前羊刃煞也**遭缧绁，龙阳临日**【生遇】**祸消时**青龙太阳生气也**。五刑**【行】**决罪**木主笞杖火主流血金主针刃土主徒刑水主流罚**明天将，二赦**即四季天赦及皇恩**解凶看**【分】**地支。**

禄前一位为羊刃，乃主血光之神。丁动刃逢，谓干支上见羊刃，又乘遁旬之丁神也。龙阳临日，谓龙乘月将加临日干上也。如龙乘生气亦同。五刑者，木主笞杖，火主流血，金主刀刃，土主徒禁，水主流遣。观五刑所乘何神，便知其所得何罪也。二赦，皇恩、天赦也。如二神见课传年命上，必得解祸。

关管持刑主囚禁，勾陈入狱定淹留。绞勾悬索绳头颈，支忌金神刀上头。 &

管即关神。刑谓三刑。如关管持刑，乘虎勾凶将作鬼，主囚禁。勾陈入狱，谓勾陈乘辰戌，加临日干年命也。绞勾悬索，谓白虎克日，又值勾绞、悬索、死气等煞在六处者，主绞死。勾神阳月起卯，隔月顺行六阴神；阴月起戌，隔月顺行六阳神。勾神对宫为绞神。悬索，卯子酉午三轮。支忌金神，谓白虎克日，更值金神、血支、血忌、羊刃、死气等煞在六处者，主刀下身亡。金神即破碎，孟日用酉，仲日

用巳，季日用丑。

兔犬卯手戌足**相加防吊拷，鸡蛇**酉巳相加为配**发用定成徒。回环**【循环】**周遍日缧绁，根断源消财罄无。**

卯戌相加，手足合并，故主吊拷。巳酉相加，合为配字，故主徒。

岁破作鬼有讼祸，天罡临命脱幽囚。岁后门户恩赦至，罗网乘勾羁不休。 &

岁破加干支作鬼，主有讼灾。天罡为动神，如临占人年命上，主有出狱之庆。如岁后但入课传，不临门户稍缓。一云天空发用或入末传，主讼解。勾陈作罗网煞，主枷械。又太岁作天罗亦同。

初凶末吉终须吉，初吉终凶定是凶。日神为救其力缓，三传来救立成功。 &

日辰为救，如三传为鬼，得干上克之，此日神为救也，其为力尚缓。三传来救，如初传鬼墓，得末传冲克之，其功乃速也。

三传皆鬼无一救，年逢吉将福来临。贵塞鬼户殃知退，天解临年祸不侵。 &

传鬼无救，谓三传皆鬼，天将又不救者，如年上乘吉神，亦可免祸。一云如用神生其行年，纵凶将亦不为害。贵填鬼户，亦可返凶为吉。经云贵人临寅鬼门杜，鬼贼不出万事宽是也。天解，申逆十二。如此神加干发用则祸解，如得籥神亦可用。籥神春巳夏申秋亥冬寅，即孤神也，主囚释。

用神内战窝相犯，**贵德临身众莫欺**。**鬼贼绝处讼了结**要在官鬼绝处上字定绝期**，末传冲处定散期**要在末传冲处上字定散期【格凶定当以凶断，课吉还须作吉推。鬼贼绝处讼了结，末传冲处定散期】【空亡喜惧推亨患，墓库欣桧分结散。传互克干有众欺，用神内战窝相犯】

用神内战，主有窝里生非之事。贵德临身，能伏诸煞，可以弭祸也。绝处讼结，要在官鬼绝处定绝期。冲处讼散，要在末传冲处定散期。

盗贼第十三

盗贼行踪须视鬼，子孙休旺别追寻。勾陈最喜克元武，若遇相生莫问津【占贼行藏须视鬼，玄神生克看加临。卜赃失得凭财断，子孙休旺定追寻】

占盗贼，须看日鬼。如鬼遇刑冲克害，乃可获。又要子孙爻旺相，如休囚则不能也。又勾神能制元武，则可获。又勾神作日德，或作羊刃，或作天罡，或临日干，俱可获。相生者，谓勾陈生元武，元武生勾陈，主不可获。

元武来方看所贮，地支临处知贼去谓玄武所临地盘之支游干何方也。**雨师风伯忌兼并，天目亡神寻贼处**【穿窗越牖是悬绳〈神煞〉，凿壁逾墙因马御〈玄乘驿马〉】

来方，谓元武所乘之方也。地支临处，谓元武位下神所临之处也。如酉作元武加亥则西北为元武来方，亥加丑则东北为贼去路之类。武兼风伯雨师主有盗。风伯申逆十二，雨师子卯午酉三轮。欲捕大贼，于天目亡神位下求之可也。又游都占贼来路，亦同此推。

元【玄】**居夜地越关梁，武在昼方身莫藏。丁马交加遁已**【必】**远，大阳照耀捉还乡。**

夜地，谓酉戌亥子丑寅六位；昼方，谓卯辰巳午未申六位。元武不立寅卯辰巳午未六位，仅有一申为昼方耳。如元武所乘为昼时五神，亦可获。丁马交加，元武乘驿马丁神是也。太阳即月将。元武作太阳，必主败露。又元武本家上神乘太阳，亦可获。

旬首寻元度四获，本家制贼自相捕。财爻空脱物难追，盗被擒时官克武【旬首乘玄度四获，河魁度亥隔难捕。游都之下访贼人，公胜盗时官克武】

本家制贼，谓元武本家上神能制元武也。财爻空脱，谓财爻空亡，或财爻脱气，则物不可获。如财物坐长生之上，乃不失脱也。官克武者，谓日之官星克其元武是也。

支逢六合家人窃，鬼乘生气去来频。年命上神还克武，发使追寻必见擒【宅逢盗脱人家窃，鬼乘生气去来频。子孙出现为赶贼，鬼遇刑冲自败擒】

支逢六合，谓支之合神作元武发用也，主家人所窃。一云元临支发

用亦是。鬼乘生气，谓元武作鬼，乘月内之生气也。年命上神克武，其贼可获，如日干上神克武者亦同。

初将比和贼安宁，元武内战分赃争。武居末足临辰日，贼人归还莫告陈【贵人顺治终玄捉〈玄武末传〉，天乙逆行初武寻〈玄武初传〉。初将比和贼安处，玄神内战分赃争】【岁勾朱虎应自首〈如玄阴见太岁勾朱虎主自首官〉，龙合阴丁助有神。玄武三传日辰上，贼人还归莫告陈】

初将比和，谓发用加生比之地是也。内战，下克上也。武居末足临辰日者，谓武在末传，又临日辰之上也。又武附日德临日辰上，亦主归还。

武逢六合入连坐，贵顺元藏自失忧。课见螣蛇乡邑寇，年乘元武室人偷。

武逢六合，如子乘元加丑合，其物必入连坐家。贵顺元藏，谓贵人顺行，元武不临六处之上也。一云贵顺则难获，贵逆则亦获。课见螣蛇，谓蛇作日鬼见于课传上也。年谓占人年命上神也。

回环【循环】**周遍去复来，昴星**【罗网】**破败失资财。鬼脱乘元**【玄】**遭窃盗**【盗窃】，**伏支前后反**【返】**冲排**伏吟贵顺支前一位捕之，逆支后一位寻，返吟贼在玄武对冲处也。

破者破碎，败者败气。鬼脱乘元，谓日鬼乘元，或脱气乘元也。又空财乘元亦同。

须将岁月分明视，更把阴神仔细评。岁勾朱虎应自首，龙合阴丁无处寻。

岁月分明，谓岁月克元则稽延岁月，日时克元则日时可获也。视阴神者，如元武阴神乘岁勾朱虎四神，主贼人自首。如乘龙合阴丁，则难获。盖龙为万里翼，阴合为私门，旬丁为动神也。

发用为偷即贼身，中传为赃末捕人。欲知赃物藏何所，五行生处视分明【一数至阴详数目，五行生处物藏真】

五行生处，谓所失财物在元武阴神生处也。如阴神乘金，金生水，

物在水泽中；乘木，木生火，物在窑冶中；乘火，火生土，物在泥窑中；乘土，土生金，物在金石下；乘水，水生木，物在树林中是也。其获物之日，则以元阴受克之日为断。一云如占失物须视类神，如类神临三传日辰，又乘长生贵人勾陈等神，则于类神所临下可获，如值阴合旬空则不获。

再布三传元神看，克贼刑冲必捉获。若遇勾蛇朱虎神，不死遭官定吏迫。

三传元神，又另是一法。其法以元武为初传，次用元阴作中传，谓之盗神，再用盗神之阴为末传。合而观之，如神将相生，其贼难获；神将相克，则其贼败露。如欲捕贼，则视末传所临之处。

阳宅第十四

支来干上【位】**宅就人，干来支上**【位】**人入宅。干支克害人宅伤**【刑冲克害生旺看】，**互相生旺方有益**【否则二者有损益】

干为人，支为宅。支来干上，求宅最不费力，缘宅来就人故也。干来支上，求宅必得，缘身已入宅故也。如干加支而被支克、支墓、支脱，目下虽得其屋，后总无益。又如有屋宅出兑者，值干支相加皆不能脱。或支生其干，后必有长进，切勿妄弃。

三传脱支生日干，人多屋少从此断。三传盗干生支辰，屋旺人衰何必算。

脱支生干，谓三传脱其支辰，生其日干，主人口多而屋宅狭窄。盗干生支，谓三传盗其日干，生其支辰，主屋宅宽广而人口衰微。

三传生支克日干，卖屋偿债【人】**免灾晦。三传生干克支辰，屋假他人弃家退。**

生支克干，谓三传克其日干，生其支神，主卖屋而偿人之债。生干克支，谓三传生其日干，克其支神，主人虽旺而无己屋可居。

三传作财生两鬼鬼临三四**，官非疾病一时生。干支上神如互脱**【支干相加被脱克】，**防窃防偷日不宁**【居无正屋自然明】

传财生鬼，谓三传作财生其干支上之鬼。互脱谓交车脱气也。

日禄加支被脱克，造房修屋防耗厄。墓神临支少欢娱，如逢月将高明宅。

禄被脱克，支上禄神为支所脱，必因起屋而以禄偿债；支上禄神为支所克，必因起屋而失其禄；支上禄神为支所墓，亦准此断。墓神临支，宅必昏晦。如墓为月将，则其宅必向阳而高明。

虎入宅凶蛇冲吉，龙乘生气家日昌。居金谷兮龙虎拱，卧陋巷兮邻兽伤虎冲支上神也**。**

虎入宅凶，如支上乘虎，得末传蛇冲之，不为害也。龙虎拱者，谓初末传乘龙虎，拱其支上神也，主其屋广大轩敞，有金谷之气象。邻兽伤者，谓白虎入于课传，冲其支上神也。主有对邻兽吻冲其屋宅，以至家道衰微。

初末引从支上【贵】**神，肯堂肯构气维新。贵阳生辰显者至**【周遍循环宜守旧】，**宝藏麟儿吉庆并**【外战内争动有迍】

贵阳生辰，如乙卯日支上子，昼占用子为月将，乃贵人作太阳生宅，其室内必有宝藏；或于子年占，其年必产贵子。

破财来临家宅上，颓垣败栋不堪停。火鬼带丁防天火，若逢岁破少安宁【罗网来乘身宅下，颓垣败栋不堪居。干支乘鬼伤人宅，遇日刑冲凶岂虚】【三四遇官灾讼起，若逢岁破少安宁。干支上神如互脱，防脱防偷事不停】

火鬼，春午夏酉秋子冬卯。如乘蛇雀克支，必遭火灾，值丁神尤凶。须以井底泥涂灶，禳之可解。一云蛇雀居末传，带火光火烛克宅，主宅焚。岁破临支克支，主有讼祸。

午克身凶忌见蛇，丁伤支动防虎白。旧岁若与天鬼逢，一家疾疫无休歇【午克身凶忌见蛇，丁伤支动须防虎。血忌支厌煞入宅，更防呕血堕胎苦】【丧吊干支两处逢，姻亲啼哭恨无穷。旧岁更乘天鬼煞，克支灾疫一家中】

午克身凶，如庚午日干上午，夜占乘蛇是也。丁伤支动，如乙亥日支上丑遁丁神，夜占乘虎是也。如天鬼乘病符克支，主一家疾疫。

干神乘旺宜守旧，支神得吉利新迁。后盗前空内外战，移居值此有忧煎。＆

占新旧宅吉凶，以日上神为旧，支上神为新。如干乘吉神吉将，宜守旧；支乘吉神吉将，利新迁。后盗前空，谓初传空陷，末传脱气也。内外战克者，谓三传俱为上下夹克也。

支之左右是旁邻，支之【辰上】**正冲即对门。金见螣蛇釜鸣怪，木逢白虎栋摧论。**

左右正冲，干阴为左邻，支阴为右邻，支上对冲为对邻是也。金谓申也，如螣蛇乘申克宅，主有釜器鸣。木谓寅也，如白虎临寅加支发用，主屋梁摧折。

酉为户兮卯为门，未为泉井巳推灶。寅为栋宇土墙垣，乘吉乘凶须细照【卯作门兮酉为户，须防官讼盗来侵。未为泉井巳推灶，要得平安吉宿临】【震巽木星为栋宇，艮坤土宿作墙垣。乘凶乘吉须先定，安宅安人继后言】

卯为外门，酉为内门。未中有井宿，故为井泉。巳加火为灶，加土为灶。丑未加寅为墙垣。寅卯加亥为楼台。午为堂宇。辰为廊庑，又为田园。未为庭院，加辰为园。酉为仓廪。丑亦为仓禀，又为田园。卯为竹木。申为湖池。子为沟渠。

内顺外助三合格，最嫌蜜里暗藏砒。神合道相六合局，切忌丫叉为害之合中带刑冲破害也。※

太阳生辰显者至，宝藏麟儿喜庆来。干支禄马加逢吉，身动家迁事事偕。※

寅木虎伤崩摧见，支乘常死孝服招。死虎丧绝阴司去，火鬼带丁天火烧。※

三交九丑妨白发，远在三年近三月。全财化鬼亲无妨，无鬼父母眉寿竭。※

传官太旺伤兄弟，透印之时方得安。兄弟重逢妻财损，子爻出现反成欢。※

父母乘传嗣息忧，比肩若透反多子。传中盗气本伤官，六处有财偏吉喜。※

阴地第十五

辰阴主山看坐落，生合刑冲定吉凶。勾乘季神临墓穴，佳城秀气郁葱笼【冲位对山防克害，旺生德合最宜从】

辰阴，支上阴神也。支之阳神为墓，阴神为穴，故以辰阴为主山。凡占阴地，最重主山。如支之阴阳二神，作生合德禄等神则吉，如值刑害冲破空陷则凶。勾陈主墓宅之神，如乘季神临干支之阴阳，又乘旺相气，主安久不移。

上下皆合风气踞，干支受克沙水去。青龙左辅空陷忧，白虎右扶刑破虑。

上下皆合，干支上神作六合，干支又自作六合是也。又干支上下相合，或干支交车相合，或干支上神相合皆是。干支受克，谓干支受上神之克，或干支交车相克，或干支上神相克是也。青龙为左砂，白虎为右砂，皆宜旺相生合，不宜刑冲破害也。

元武座山看风水，朱雀空刑山案差。龙神旺处地不错，螣蛇落处穴应佳【伏尸支上临墓虎，朱雀空刑山案差。土神旺处龙不错〈龙神春辰夏未秋戌冬丑〉，螣蛇落处穴应佳】

元武为后山，故可观风水。如元武乘旺相气，入旺相乡，临支生支，则后山之来龙必佳。朱雀为前案，故不宜空刑。龙神，春辰夏未秋戌冬丑。如龙神临于墓穴，则其地必吉。螣蛇有穴之义，如临于墓穴，则其地必佳。

水【玄】神乘水玄临壬癸亥子上**水玄去**【之玄】**，土宿临山**贵常勾空临四季上**山势抱。太阴**【阴后】**水口蛇罗城，勾神明堂阴阳考**勾之阳神为内明堂勾之阴神为外明堂**。**

水神，谓元后二将也。元玄谓水势曲折，如元玄二字之形也。如

龍德齋出品

元后临壬癸亥子之上，则水势必曲折有情。土宿，谓贵常勾空四将，如临季神之上，其山形必回抱可观。太阴为水口，螣蛇为罗城，勾陈阳神为内明堂，阴神为外明堂，俱要旺相生合，与墓有情。

甲乙木神树林森，丙丁火宿岗峦迭。庚辛冲克路歪斜，戊己古冢休旺别木火土金水俱分休旺。

甲乙旺则为林，休则为树。丙丁旺处必有高岗横岭，临四仲上为正横，临四孟四季为斜横。庚辛临四孟上则其道必斜，临干为大道，临支为小道，临本位为正道，被火克为岔道。戊己为古冢，旺则冢多，休则墓小。

壬癸加临水不谬，水局顺逆天乙详。青龙长房白虎季，朱雀前案是中房【壬癸加临水不谬，旺相休囚仔细详。祸乱相见为祸乱，祯祥如遇断祯祥】

壬为大水，癸为小水，如加临亥子位上，则水势不谬；如纳音遇水，则水必长远汪洋。水局顺逆天乙详者，谓欲知水局之顺逆，须视贵人之左右旋，如顺行为顺水局，逆行为逆水局也。青龙居左属长房，白虎居右属季房，朱雀居前属中房。勾陈阴阳二神为内外明堂，亦属中房。

财官须视龙朱贵，丁口还看子息爻。初中末传分三代，为吉为凶课体昭。&

青龙主财帛官爵之神，然须视所乘何神，如乘财爻则为财，乘官星则为官也。朱雀主文章之神，如遁丙乘午则吉，如入墓被克则凶。子息爻者，如乙酉日三传巳丑酉，巳为子孙爻，又为支神之长生也。初中末分三代者，亦大概言之。总要得吉神吉将，乘旺相气为吉，如值休囚刑克空亡则凶也。

晴雨第十六

天象先占蛟【大】**角星**辰**，指阴主雨指阳晴。贵登绛宫**【明】亥子二宫**时雨沛，明堂位上亦同评**【豫卜阴晴此法精】

角为木蛟，辰宫之宿，谓斗罡也，如加六阴位上则主雨，加六阳位上则主晴。绛宫亥也，明堂子也。贵人登亥子二宫，有行雨之象，主有雨。

龙入庙龙加寅**晴升天**龙临辰巳午未**雨，虎出山林**虎加寅卯**主烈风。水升火降成霖日，退入江湖雨不逢**【水运乎天叹霖泽，火离于地仰晴空】

庙，谓寅也。升天，谓加巳午未申四位也。龙生旺升天主大雨；乘申酉主雨，因申为水母，酉为兑泽也；临子丑为游乐江湖，则无雨不言亥者，盖青龙不临戌亥位上也；入墓则无雨。寅艮为山，卯木为林。虎在东方为出林主风，乘小吉愈猛，因未为风伯故也；如更乘劫煞、飞廉等神，主大风暴起。水升火降，谓亥子加巳午位上也，主累日雨；加申酉大雨；乘勾神久雨。退归江湖，谓居北方位上也，则无雨。又临土受制或空亡亦无雨。

风雨之方看龙虎，风雨之期寻羊鼠。螣蛇朱雀加卯丁，雷电【电雹】**霹雳空中睹。**

龙主雨，虎主风。如传见龙虎，乘有气之神，加有气之乡，下贼上，必有风雨；如上克下，即有风雨亦小。欲知风雨从何方来，看龙虎临于何宫。未下为风起，子下为雨起。螣蛇丁巳之神，朱雀丙午之神，卯属震宫，丁为玉女，故主雷电。

王癸亥子临寅卯，甲乙之日见淋漓。若见【加】**四季寻戊己，巳午酉申**【丙丁】**依例推。**

谓壬癸亥子临地盘寅卯之上，主甲乙日雨。其余八干，均以此推。

衰旺刑生【空刑】**须细辨，克日有气滂沱见。休废**【无气】**空亡微雨来，如响应声真足**【可】**羡。**

有气者，谓旺相气也。课传中见亥子等神旺相有气，刑克日干或日上神，主有雨；如休废空亡与日干相生，即有雨亦小。

雨师丑**会毕**酉**雨满天，风伯**未**会箕**寅**风满谷。干在贵前**【后】**雨翻盆**【倒河】，**干在贵后**【前】**风拔木。**

雨师丑也，酉中有毕宿好雨，丑与酉合，为雨师会毕。风伯未也，寅中有箕宿好风，未与寅会，为风伯会箕。干在贵前阳气伸，故主雨；干在贵后阳气不伸，故主风。一云风雨诸煞在贵人前，主有风雨。

罡加四季天无云，去日几位是其旧【候】。**再向盘中仔细看**【月将加时再一看】，**丙丁之下晴光透。**

罡加四季，谓斗罡临辰戌丑未位上也。去日几位，如六乙日辰加午，为去日两位，主次日晴也。丙丁之下，指丙丁所临之位而言。

太阳月将为发用，或作先锋在六爻。勾神临日克元武，定看雨止日旋高。 &

太阳即月将，如作发用，又乘蛇雀贵空等神，主晴。先锋即正时，如正时作月将，亦主晴。勾陈临日辰克制元武，亦主晴。

风雷煞动大风起，云雨神临骤雨防【来】。**课见飞廉方迅速，将逢玉女势猖狂**【猛烈唯下真足畏，迅速飞符疾雨雷】

风伯，申逆十二。又巳为风门，盖巳属巽宫，故主风。雷公，寅亥申巳三轮。飞廉主非常迅速之神。玉女谓丁也。如此二神入传，则风雨猛烈。

朱雀居巢风烈烈，元武入穴雨霏霏。空加四季晴明日，虎临亥子风雨期。 &

雀居巳午为入巢。盖巳午为火位，朱雀为火神，火与火会，热极生风，故主风。元武加亥子为入穴，主有雨。所谓巢居知风，穴居知雨也。天空主晴朗之神。虎加亥子为白虎沉江，主有风雨。

阳备即阴不备**晴兮阴备**即阳不备**雨，曲直生风炎上旱。从革主晦润下霖**【阴】，**稼穑是土**【主】**晴可断。**

阳备者，阴不备也，故主晴。阴备者，阳不备也，故主雨。

占雪之法何以【以何】**云，太阴寅卯值用神。戌未若还逢虎合，此中有法可搜寻**【青龙暂时天后久，戌未白虎六合真】

太阴主霜雪之神，如乘寅卯发用克日，主有雪。虎合二将乘戌未

发用克日，亦有雪。

太乙螣【翼】**蛇头似**【有】**雪，天干遁起见**【丙】**辛加。雨水入传无战克**【克战】，**元**【玄】**后龙阴布六花。**

太乙巳也，冬至后巳主雪，如遁干见辛更的。盖巳中丙火与辛金作合，化而为水也。螣蛇为丁巳之神，又其字如雪头弯曲之形，故亦主雪。一云亥子加传送太乙胜光位上，将乘勾陈亦主雪。雨水入传无克，又乘元后龙阴等神，亦主雪。如乘青龙则暂时，乘天后则久也。

课传不见亥子临，或见空亡可类寻。子乘龙神丑上住，青龙合处雨期霪如子乘青龙，以地盘合处上神断雨期。**※**

金申**为水母巽**乙**风从，震**卯**为雷兮兑**酉**为泽。更加神煞旺相推，晴雨掌中端可索。※**

迁移※

周遍循环内外战，占逢此课莫更移。前空后盗同魁度，迁动家中悔吝随。

不利移居是何课，初生末墓罗无破。墓刃临身若动移，吉庆无兮有大过。

旺禄不空当守旧，返吟空动亦如之。昴星如遇传蛇虎，旧宅迍邅新不宜。

干支乘旺莫图迁，迁遭罗网祸忧连。两仪干支**但乘死绝气，最利更新获福全。**

贵坐乾宫罡入艮，自墓传生新宅良。伏吟丁马迁居吉，九丑如移未免殃。

斩关发用远移近，众虎入传守旧安。两蛇夹墓无冲破，毁旧更新作咎看。

香火※

天乙乘鬼断神祇，天空作官评佛位。绘画诸真当看玄，塑成众圣土星类。

木将见金雕刻像，金神遇火炼熔成。相生相合祯祥断，逢克逢冲祸患明。

隐遁※

天罗地网欲何之，塞鬼登天可遁驰。传将见凶干上吉，逃生无困不须疑。

干上子孙传鬼贼，患门有救便无伤。丁马最喜加年命，虎鬼临身祸急防。

有墓昏迷忌两蛇，无遥混沌防蛇虎即昴星是蛇虎。长生月德避之佳，天目直符逃者苦。

暗鬼克日灾患侵，明犬当门戌加亥上祸自深。斩关游子天涯去，内战天心途路禁。

远近发用凭休旺休囚远旺相近，传将最嫌逢墓空。天地两仪须细玩，避凶趋吉用无穷。

贼盗※

岁月克玄弥年月，日时伤彼期日时。首尾相加问不说，财爻空陷赃难寻。

六处无武难妄拟，贵顺玄藏自失忧。课见螣蛇乡邑寇，年乘玄武室人偷。

三传玄神贼居处，初中有克末神寻。行年上神伤武盗，发使追求早见擒。

盗神末虎勾蛇合，不死遭官被吏捉。更将玄武三传算，上克下贼即败旋。

天乙顺行贼游走，逆行方识贼藏瞒。里数但知玄武上，上下相乘数若干。

大贼亡神天目星如捕大贼须视此二神**，贼居其下莫教惊。亡神旬内甲居乙，天目春辰顺季行。**

田蚕※

金宜二麦不宜他，水本稻粱须种禾。火防亢旱宜黍豆，土生万物自温和。

早中晚田三传别，旺相空亡刑害详。胜光蚕命忌见子，太乙加午忧自僵。

戌黄亥死丑则危，寅之兆茧申为丝。辰薄相生本是吉，妇命伤午凶随之。

六畜※

楚鱼巳**周鹿**午**伏星稽，宋兔**卯**秦鹰**未**暗曜栖。捕捉狼**戌**熊**亥**分鲁卫，猎畋狐**卯**雉**酉**看东西。**

戌为犬兮寅属猫，鸡是酉兮马在午。丑牛未羊喜逢龙，卯骡亥猪怕见虎。旺相为吉空墓凶，六畜繁生可日睹。

****

校勘说明：会纂原文据民国元年上海江东书局印行大六壬指南校。江东版异文加【】，异文中原注加<>，已注明者不校；江东版独注文字加下划线。校者说明文字加[ ]。会笺无者加※号，江东版无者加&号。